hey
# tele magazin

Sayı: 36
Haftalık TV dergisi
3-9 Ağustos 1981 10 lira

# Bobby karısı ile Pamela arasında kaldı

# "Gerçek hayatta da onun karısı olmak isterdim"

**Bir Amerikan dergisinde yer alan bu açıklama Bobby'nin kendisinden 10 yaş büyük eşini çıldırtmaya yetti. 41 yaşındaki Carlyn, "Victoria evli erkekler için başlı başına tehlikedir. Her tarafta kocama olan düşkünlüğünü göstermeye utanmıyor" dedi**

Televizyonun merak ve heyecanla izlenen dizisi "Dallas"ın baş oyuncularından Bobby rolündeki Patrick Duffy'nin mutlu aile hayatı sarsıntı geçiriyor.

Dizideki gibi özel hayatında da sağlam karakterli olarak bilinen Bobby'nin kendisinden 10 yaş büyük eşi Carlyn ile bir sorunu olmadığı halde Pamela rolündeki Victoria Principal'in geçenlerde yaptığı açıklamalar ortalığı birbirine katmaya yetti.

"Dallas" dizisinde Bobby'nin karısı rolünü oynayan Victoria Principal, Bobby'yi çok beğendiğini, gerçek hayatta da onun eşi olmak istediğini söyleyince kızılca kıyamet koptu.

Pamela, Amerika'da yayınlanan bir derginin kendisiyle yaptığı röportajda şunları söyledi:

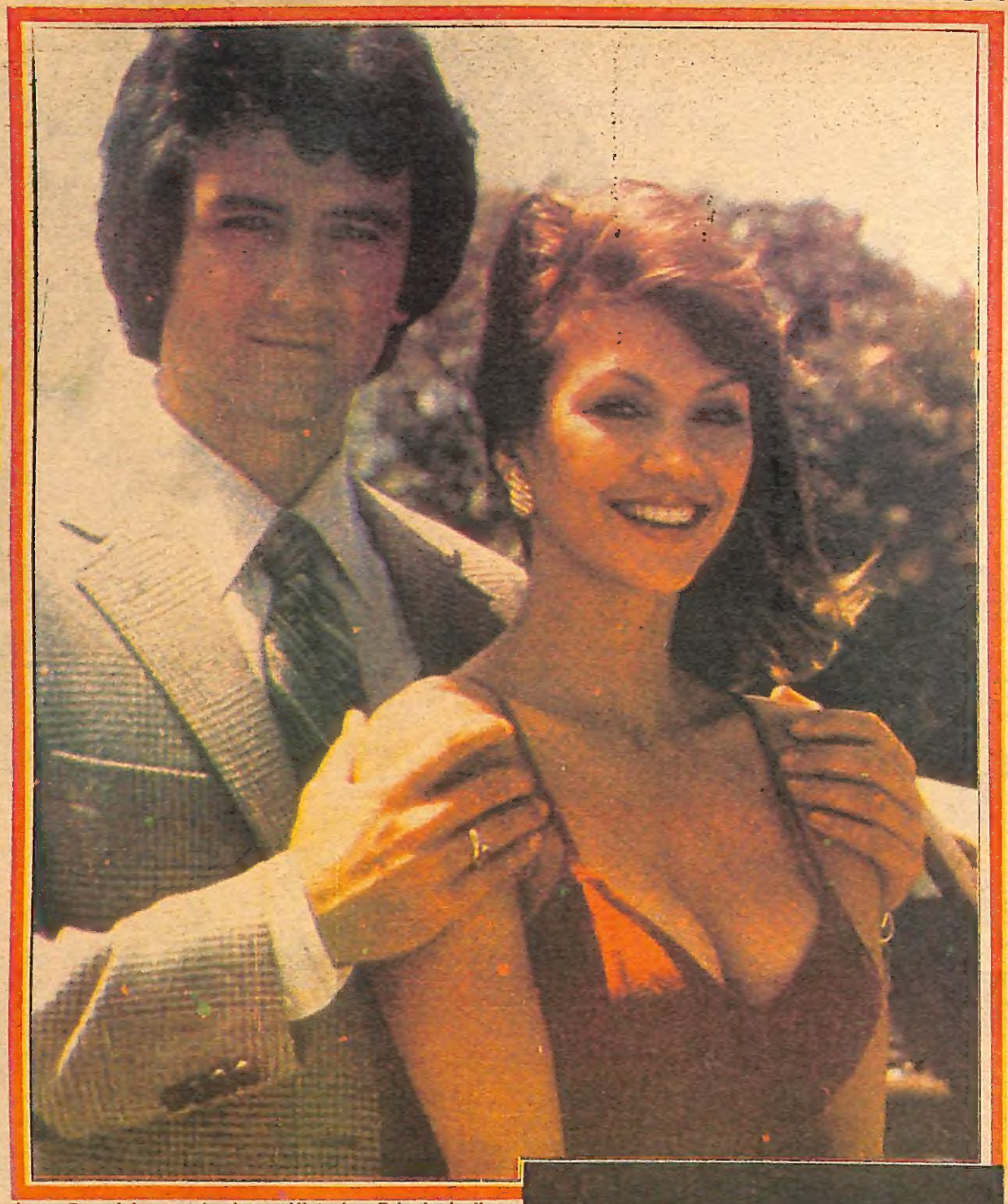
"— Başlangıçta yalnızca onun dizideki göstermelik karısı rolündeydim. İlk seri filmden sonra ona bağlandığımı hissettim. Patrick yalnızca yakışıklı değil, tatlı ve aklı başında bir erkek aynı zamanda. Kamera karşısında bana moral veriyor, büyük ölçüde destek oluyor. Onunla beraber olmak, yan yana çalışmak ne kadar huzur verici bir şey bilemezsiniz. Çalışmamız bittikten sonra bir yerde oturup konuşmak, onun fikirlerinden yararlanmak çok hoşuma gidiyor. Eğer bir insanla fikir alışverişinde bulunamıyorsanız o kimseyle anlaşmanıza imkân yok demektir. Bir TV dizisinde Patrick'ten daha yakışıklı biriyle oynamak isteseydim ondan daha iyisini bulamazdım. Gerçek hayatta da onun eşi olmak isterdim."

Pamela, Bobby ile aralarında bir şeyler geçtiğini açık açık söylemiyor ama üstü kapalı da olsa kendisini çok beğendiğini ısrarla belirtmesi, Patrick Duffy'nin karısı Carlyn'i çileden çıkarıyor. İşte dergide çıkan röportajdan sonra Bayan Duffy'nin söyledikleri:

"— Kocamla 8 yıllık evliliğimizde çok mutluyuz. 6 ve 1 yaşında iki çocuğumuz bu mutluluğumuzu tamamlıyor. Çok iyi geçiniyoruz. Kocam fevkalâde bir insandır. Victoria ile film icabı birçok yerde, galalarda, resepsiyonlarda görünmesini doğal karşılıyorum. Patrick'e karşı anlayışlı davrandığımı herkes bilir. Ama kocamın bu kadar yakışıklı olması çok fena. Üstelik ünlü olması da cabası. Bir yere çıktığımız zaman çok rahatsız oluyorum. Bütün kadınlar ona yiyecekmiş gibi bakıyorlar. Hatta evli olanlar dahi. Gittiğimiz her yerde göz hapsindeyiz âdeta. Etrafı gözetlemekten ne huzurum kalıyor ne de neşem. Her kadın kocasını kıskanır, bu normaldir. Ama Victoria Principal'in davranışları ve düşünceleri normal değil. O, her evli erkek için bir tehlikedir. Patrick'i de benden çalmak için çok uğraştı."

Victoria Principal ise Bobby'nin karısına şu karşılığı vererek kadıncağızı bir kere daha çıldırttı:

"— Patrick 31 yaşında. Oysa karısı kendinden tam 10 yaş büyük. Yani 41 yaşında. Bense 32 yaşındayım. Ondan hem daha genç hem daha güzelim. Her kadının bir kocası olabilir ama bir erkeğe sahip olmak başka bir şeydir. Kıskançlık krizleri geçireceğine erkeğine sahip çıksın. Bobby'yi çok beğenmek herhalde suç değildir. Andy Gibb'i de ona benzediği için seçmiştim. Bütün bunlar herhalde Bayan Duffy'nin aklını başına getirir."



İşte Pamela'yı canlandıran Victoria Principal ile Bobby'yi oynayan Patrick Duffy, "Dallas" dizisinin bir sahnesinde. Bobby yüzünden Pamela ile Carlyn'in arası açıldı ve sürtüşme başladı.

Patrick Duffy gerçek karısı Carlyn ile birlikte.

tele magazin Bir Milliyet yayınıdır.
Sahibi: MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. adına AYDIN DOĞAN
Genel Yayın Danışmanı: DOĞAN ŞENER
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: HALUK AKTAR
Adres: Hey TELE—MAGAZİN: Nuruosmaniye Cad. 65. Cağaloğlu-İstanbul
Telefon: 28 55 76 — 28 42 67
Sayı: 36 ★ Yıl: 6 ★ 3-9 Ağustos 1981
MİLLİYET — İstanbul ofset tesislerinde hazırlanıp, basılmıştır.

**Lucy'nin annesi Valene'i canlandıran Joan Van Ark açıkladı:**

# "DALLAS"TAN NEFRET EDİYORUM"

**Eşi John Marshall ve 11 yaşındaki kızı Vanessa ile sakin bir yaşam süren sanatçı "Dallas"ı değil ama Valene'ı seviyorum. Eşini deli gibi seven,ona destek olan bir kadın" diyor. "Dallas"ı sevmemesine gerekçe olarak da kızından ayrı kalan bir anneyi canlandırmasını gösteriyor**

İncelikle, son derece etkili bakışları ile dikkatleri üzerine çekiyor Joan Van Ark. Öylesine etkili ki bu bakışlar, gözlerinin içine bakmaya çalışanlar çok kısa bir zaman sonra hemen gözlerini yere indiriyor ya da bakışlarını bir başka yana çeviriyorlar.

Televizyonun sevilen dizisi "Dallas"ın Valene'i işte böyle tanımlanıyor. Dizinin şımarık kızı Lucy'nin annesini canlandıran ve J.R.'ın boy hedefi olmaktan bir türlü kurtulamayan bu genç ve güzel kadın, gerçek yaşamında son derece etkili bir kişiliğe sahip.

**Joan Van Ark** bugün Amerikan sinema ve televizyonunda çok tutulan bir sanatçı. Bugüne kadar pek çok TV filminde ve dizisinde oynadı. "Knotts Landing" bunlar içinde en ünlü olanı.

"Dallas"ın Valene'i son derece dobra bir kadın. Kesinlikle hiçbir şeyi saklamıyor ve **"Ben eğer bugün ünlüysem, ünümü Elizabeth Taylor'a borçluyum"** diyor ve gerisini getiriyor:

**"— Koleji bitirdikten sonra bir gün yönetmen** Mike Nichols, Elizabeth Ashley rolü için beni şirkete götürdü. Bir odaya soktu. İşte o zaman şaşırdım. Karşımda Elizabeth Taylor duruyordu. Ne aradığımı sordu. Anlattım. Benimle ilgilendi. Destek olacağını söyledi. Yönetmenle konuştu. Çok büyük bir sanatçıydı o zamanlar ve ben böyle bir şey yapacağımı sanmıyordum. Hiç unutamam o günü ve yardımını. Şimdi o belki 10 psikiyatriste birden gidiyor ama benim için çok büyük bir insandır ve büyük bir sanatçıdır."

Joan Van Ark bugün Hollywood'un kuzeyinde, NBC'de muhabir olarak çalışan eşi John Marshall ve 11 yaşındaki kızı Vanessa ile birlikte yaşıyor. Çok sakin bir yaşamları var. Gürültüden, dedikodudan uzak kendi kendilerine yetiyorlar. "Dallas"ta kızına hasret bir anne olan Valene'i canlandıran Jon Van Ark'ın özel yaşamındaki en yakın dostu "Knotts Landing"de birlikte oynadıkları 11 yaşındaki kızı Vanessa. Sanatçı onun her sorunuyla ilgileniyor, birlikte ders yapıyor, kocası olmadığı zamanlarda birlikte geziyor ve yine birlikte eğleniyorlar. Van Ark, "Dallas"daki rolü için şöyle diyor:

**"Valene'i seviyorum. Çok iyi niyetli bir kadın. Eşini deli gibi seviyor, ona destek olmak için elinden gelen her şeyi yapıyor. Bana Tammy Wynette'in "Stand By Your Man" adlı şarkısını hatırlatıyor. Bunun dışında "Dallas"tan nefret ediyorum. Çünkü burada rol geregi de olsa kızından uzakta kalmak zorunda olan bir anneyi canlandırıyorum. Oysa özel yaşamımda kızım benim her şeyimdir."**

Joan Van Ark'ın küçüklüğü de hayli ilginç. Kaybolmuş bir Hollandalının kızı olan Joan Van Ark 10 yaşındayken, ablası Carol'a oynaması için piyesler yazdı. 15 yaşına geldiğinde ise ondan bir randevu alabilmek için sıraya girer oldu ve bu düzen şimdiki eşi Jack Marshall'ı tanıyana kadar devam etti.

Yaşamındaki en önemli olaylardan biri dudağından geçirdiği bir estetik ameliyat. Bu operasyon kameraların karşısına geçmeden önce yapılmış. Sanatçının meraklarından biri ise maraton koşusu. Bu öyle bir tutku ki onda koşmadan edemiyor. 1979'da katıldığı Boston maratonunda tam 26 kilometre koşmuş ve bu koşu sırasında da hastaymış. Dizinin Valene'i maratona merak sarmasının nedeni şöyle dile getiriyor:

**"— Bir zamanlar eşim bütün gün çalışıyor ve yorgun geliyordu. Oysa ben enerji doluydum. Sonunda koşuya başladım eşimin teşviki ile. Çünkü kendisi çok iyi maratoncudur. O gün bugün ne zaman fırsat bulsam koşarım ve bu benim vücudumu yorar ama rahatlatır. Çünkü ben zor olan şeyleri severim, ve kazanmayı severim. Bugüne kadar kaybettiğim de pek olmadı."**

İşte böyle diyordu Joan Van Ark ve bunları söylerken yine o etkili gözleriyle süzüyor insanı. Bu gözler öylesine etkili ki ister istemez onun sürekli kazanacağına inanıyor insan...

**YILMIYOR**

**Dizinin şımarık kızı Lucy'nin annesini canlandıran ve J.R.'ın boy hedefi olmaktan bir türlü kurtulamayan Joan Van Ark gerçek yaşamında son derece etkili bir kişiliğe sahip. Kimseden yılmıyor, herkesle mücadele ediyor ve sonunda hedefine ulaşıyor.**

**ARKADAŞ GİBİ**

**"Dallas"ta kızına hasret bir anne olan Valene'i canlandıran Joan Van Ark'ın özel yaşamındaki en yakın dostu 11 yaşındaki kızı Vanessa. Sanatçı kızının her sorunuyla ayrı ayrı ilgileniyor. Çoğu zaman birlikte gezip, eğleniyorlar...**

**NERİMAN ALTINDAĞ TÜFEKÇİ, BAYRAMIN İKİNCİ GECESİ SOLO PROGRAMLA EKRANA GELECEK**

# TÜRK HALK MÜZİĞİ'NDE 35'İNCİ YILINI KUTLADI

**Türk Müziği Devlet Konservatuvarı'nın kurucularından ve Yönetim Kurulu üyelerinden olan,aynı zamanda Halk Müziği bölümünde repertuar dalında öğretim üyesi olarak da görev yapan Neriman Altındağ Tüfekçi "Ben bu işe idealist olarak başladım öyle sürdürüyorum" diyor**

Bayramın ikinci günü ekranda 35 yılını Halk Müziği'ne adamış bir sanatçıyı, Neriman Altındağ Tüfekçi'yi izleyeceğiz. Yıllardır Halk Müziği üzerindeki çalışmalarını çeşitli şekillerde sürdüren sanatçı bugün artık tek bir konu üzerinde yoğunlaştırıyor uğraşını ve şöyle diyor: "Halk Müziği'nin kurtuluşu için tek ümidim konservatuvar"

Türk Müziği Devlet Konservatuvarı'nın kurucularından ve Yönetim Kurulu üyelerinden olan, aynı zamanda Halk Müziği bölümünde repertuar dalında öğretim üyesi olarak da görev yapan Tüfekçi bunun nedenlerini de şöyle anlatıyor:

"Halk Müziği başlıbaşına bir ilimdir ve üstesinden gelebilmek için de köklü bir müzik kültürüne ihtiyaç vardır. Halk Müziği icrasının tıpkı bir doktor gibi mesleğini bilimsel olarak ele alması gerekir ve bu bilimsel eğitimi verecek tek yer konservatuvardır. Tabii bütün bunların yanında devlet desteği de şarttır."

Çalışmalarını bu inancı doğrultusunda yönlendiren sanatçı kızı Gamze'nin de aynı okuldan bu yıl mezun olmasından oldukça mutlu. Şöyle diyor bu konuda da:

"Konservatuvarı bitiren herkesin sanatçı olması şart değildir. Araştırmacı, eleştiri yazarı, derlemeci olarak da çalışabilir. Kızım Gamze icracılıktan çok basında müzik üzerine eleştirmen olarak çalışmak istiyor. Benim için onun isteği ön planda olduğu için onun bu kararını memnunlukla karşılıyorum."

Konservatuvar tatilde olduğu için günlerini Küçükyalı'daki evinde dinlenerek geçiren Neriman Tüfekçi bir yandan da ileriye yönelik çalışmaları için planlar hazırlıyor. Sanatçı önümüzdeki bir yıl içinde yapmak istediklerini şöyle dile getiriyor:

"Öncelikle "Türkülerle 35 Yıl" adını taşıyan ve Halk Müziği'nin nasıl başladığını, bir sanatçının nasıl yetiştiğini konu alan bir kitap hazırlamak istiyorum. Bunun çalışmaları sürerken sanırım araya bir de LP çalışması girecek. 15 yıllık bir aradan sonra gerçekleştireceğim bu plak için çalışmalara şimdiden başladım. Bir de kış sezonunun başlarında eşim Nida Tüfekçi ile birlikte Dışişleri Bakanlığı'nın aracılığı ile Fransa, Hollanda, Almanya ve Belçika'yı kapsayan bir turnemiz olacak."

Bütün bu işlerin yanı sıra konservatuvardaki çalışmalarını ön planda tuttuğunu bir kez daha vurgulayan Neriman Altındağ Tüfekçi, "Ben bu işe idealist olarak başladım, öyle sürdürüyorum" diyor?

**KIZI İLE** Neriman Altındağ Tüfekçi'nin kızı Gamze bu yıl konservatuvarın Halk Müziği bölümünden mezun oldu. Ancak Gamze Tüfekçi sanatçı olmayı değilde basında eleştirmen olarak çalışmayı yeğliyor.

## «AYIN KONSERİ»NDE YENİLİKLER VAR

Televizyon yapımcılarından Göker Müftüoğlu, "Ayın Konseri" adı altında Türk Pop Müziği solo programının hazırlık çalışmalarına başladı. Müftüoğlu Hafif Müzik sanatçılarımızın katılacakları solo programda yeni bir dekor ve ışıklandırma deneyecek.

Dünyanın birçok ülkesinde renkli televizyonlarda uygulanan dekor ve ışık oyunları ilk kez TRT'de denenecek. Dekor içinde yerleştirilecek binin üzerinde renkli lambadan değişik renklerde yayılacak ışık hüzmeleri parçaların ritmine göre değişecek.

Bizde henüz renkli televizyon gerçekleşmediği için tam anlamı ile izleyemeyeceğimiz ışık oyunlarının belirgin bir şekilde izlenebilmesi için yapım renkli gerçekleştirilecek.

Ekim döneminde yayına girecek programın ilk ikisinde Barış Monço ile Erol Evgin yer alacak.

## Toplu para daha ilginç geldi ve...

# MESUT MERTCAN SAHNEYİ SEÇTİ

İlk kez fuarda sahneye çıkarak şovmenlik yapacak olan Mesut Mertcan, menajeri Hasan Bora'dan çekini alırken "Sakıncalı" diyerek aldığı ücreti açıklamadı.

Reklamlara çıkıyor, ayrılıyor derken sonunda Mesut Mertcan da TRT'den istifa edenler listesine katıldı.

Ekranlarımızda ilk kez 1976 yılında izlediğimiz Mertcan, bu yıl İzmir Fuarı'nda Manolya Gazinosu'nda sahneye çıkacak. TRT'ye girmeden önce Adana'da 1964 yılında çeşitli gazinolarda sunuculuk yapan Mesut Mertcan, daha sonra 1974'de Erzurum Radyosu'nda TRT'ye girmişti.

Kendisine menajer olarak eski arkadaşı Hasan Bora'yı seçen Mertcan, sahnelerde sunuculuk değil, bir tür şovmenlik yapacağını belirtiyor. Bu konuda kendisine Orhan Boran'ı örnek aldığını söyleyen Mertcan, gecede ne kadar ücret aldığını tüm ısrarlarımıza rağmen "Benim için sakıncalı" diyerek söylemek istemedi.

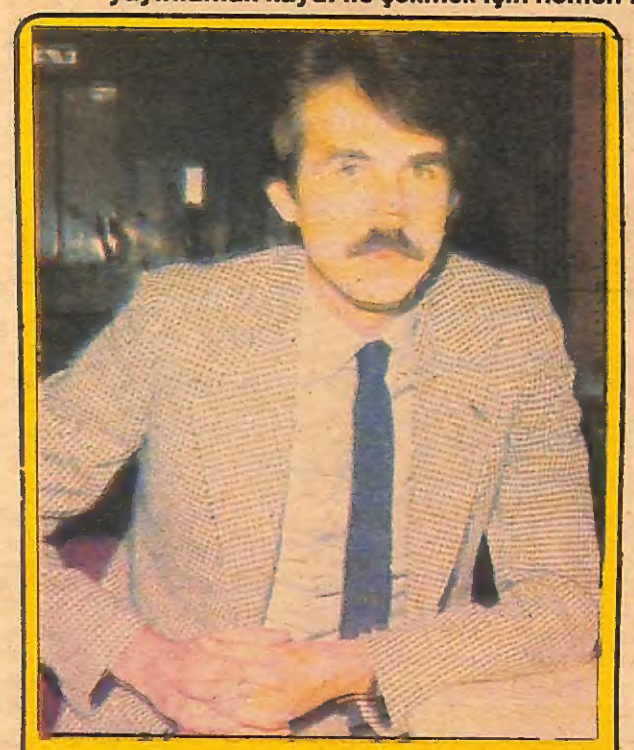
Şovu sırasında zaman zaman halkın arasına girecek olan Mesut Mertcan, onlarla söyleşide bulunacak, çeşitli espriler yapacak ve bu şovunu fıkralarla süsleyecek.

Mesut Mertcan, TRT'den istifa kararını menajeri Hasan Bora ile yaptığı bir telefon konuşması sırasında ve 5 dakika kadar kısa bir süre içinde verdiğini söyleyerek sözlerine şöyle devam ediyor:

"— TRT'den hiç kimseye kırgın olarak ayrılmadım. Hatta Genel Müdür Macit Akman ile bu konuda bir söyleşide bulunduk. Kararımı saygıyla karşıladığını belirtti. Sahneye çıkmamdaki en büyük amacım parasal birtakım sorunlarımı çözümlemektir. Eğer ileride herhangi bir teklif yapıldığı takdirde yeniden TRT'ye dönebilirim."

# KARNI İYİCE BÜYÜMEDEN PROGRAMLARI YEDEKLENDİ

**Geçtiğimiz hafta tatlı bir telaş içindeydi Sezen Aksu. Bir yandan eşi ile birlikte İzmir'e gideceği için hazırlık yapıyor,öte yandan da İstanbul TV'si ile evi arasında mekik dokuyordu. Çünkü TELE-MAGAZİN'in geçen sayılarında Minik Serçe'nin hamilelik haberi ile ilgili çıkan yazıyı okuyan yapımcı İzzet Öz sanatçının programını ileride yayınlamak kaydı ile çekmek için hemen kolları sıvamıştı**



Sezen Aksu'nun Sinan Özer ile birlikte bir süre Müjde Ar'ın evinde kaldığını yazmıştık. Daha da önemlisi ilk kez sanatçının hamile olduğunu kendisinin ağzından vermiştik. TELE-MAGAZİN'in bu haberinde çok şeyler gizliydi. Bir süre sonra ünlü şarkıcının karnı iyice ortaya çıkacak ve bu da fotoğraf açısından sakıncalar doğuracaktı. Hele televizyon çekimlerinde Sezen Aksu daha da bir deforme olacaktı.

## Kolları sıvadı

Bütün bunları neden yazdık? Açıklayalım. Geçen hafta tatlı bir telaş içindeydi Sezen Aksu. Bir yandan eşi ile birlikte İzmir'e gideceği için hazırlık yapıyor, öte yandan da İstanbul Televizyonu'na gidiyor, programını tamamlıyordu.

Böyle birden ortaya çıkıveren televizyon çekiminin nedeni, sanatçının hamileliği idi. TELE-MAGAZİN'in haberi üzerine sanatçının ilerde deforme olacağını düşünen İzzet Öz hemen İstanbul'a gelmiş ve Sezen Aksu 'ya teklifini yapmış ve çekimlere başlamıştı bile. İstanbul Televizyonunda gerçekleştirilen program ilerde yayınlanmak üzere çekiliyordu.

Yayın tarihi henüz belli değildi ve Sezen Aksu'nun karnı burnuna geldiği zamanlarda ekrana gelecekti ve herkes karşısında yine "dal gibi" bir Sezen Aksu görecekti...

## Karnını sakladı

Çekimler sırasında İzzet Öz son derece titiz bir çalışma yaptı. Sezen Aksu'nun karnı kesinlikle yandan gösterilmedi. Çünkü genç şarkıcının hamileliği yavaş yavaş ortaya çıkmaya başlamıştı. Minik Serçe bazen karnını içeri çekerek de bunu gizlemeyi başardı. Çekimler sırasında sanatçı şunları söyledi:

"İleriye dönük yatırım yapıyorum şu sırada. Elbette şaka bu. Bu programımın yayın tarihi henüz belli değil. Anneliğim yakınlaştığı zamanlarda çekim yapılamayacağı için böyle bir çözüm yolu bulundu. Kim bilir belki ben bu programı doğum sancıları çekmeye başladığım zamanlar da izleyeceğim".

Şu sırada İzmir'de bir tatil yapmakta olan Minik Serçe 10 gün sonra İstanbul'a gelecek.

**SAKLADI** Çekimler sırasında Sezen Aksu'nun karnı kesinlikle yandan gösterilmedi. Ama Minik Serçe karnını içeri çekerek hamileliğini saklamayı başardı.

## Orhan Ertanhan Amerika yolcusu

Bir süre önce kendisi gibi spiker olan eşi Fügen Ertanhan'ı kaybeden TRT Haber Merkezi redaktör spikerlerinden Orhan Ertanhan uzun bir süre izin kullandıktan sonra geçtiğimiz günlerde yeniden görevine döndü ve ekranda haberleri okumaya başladı.

Ancak, Ertanhan'ın yeniden dönüşü fazla uzun ömürlü olmayacak. Çünkü, Ertanhan, TRT Dış Yayınlar Müdür Yardımcısı Yener Arıoğlu ile birlikte Amerika'ya Türkiye'nin Sesi Radyosu'na görevli olarak gönderilecek.

TRT ile Türkiye'nin Sesi Radyosu arasında eğitim, öğretim ve bilgi artırmak amacıyla yapılan anlaşma gereği yapılan sınavı kazanan spiker Ertanhan ile Arıoğlu büyük bir olasılıkla eylül ayında Amerika'ya gideceklerdir ve 2 yıllık bir süre içinde Amerika'nın Sesi Radyosu'nda görev yapacaklar.

## TRT EKRANDAKİ SAAT İÇİN HASSAS DAVRANDI

Hiçbir zaman saatleri tutmayan televizyon programlarını göz önüne alırsak televizyon yayınları içerisinde zamanında ekrana gelen ve izleyiciyi yanıltmayen tek şey TRT saati diyebiliriz.

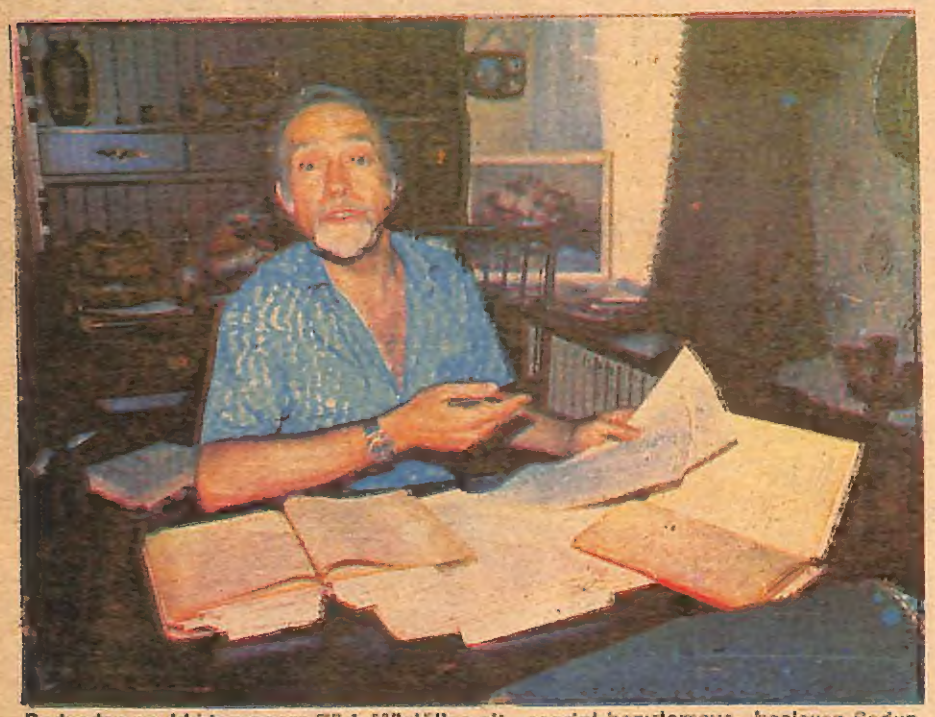
Son günlerde ekranda, eskilere oranla daha değişik yeni bir saat izlemeye başladık. Pilli saat motoru üzerine kartondan bir fon ile elde edilen saat önceleri sessiz çalışıyordu. Ancak ekranda görünen saat konusunda oldukça hassas davranan TRT yetkilileri saatin sesli çalışmasının daha uygun olacağını düşündüler. Bu nedenle kolları sıvayan teknik ekip pilli saat motoruna bağlanılan bir elektrik devresi ile şimdi günde üç kez ekrana gelen saati oluşturdular.

## Yerli yapımda Portekizli dansöz rol aldı

**Kış sezonunda yayına girecek olan yapımlardan birinin adı "Kayıp Aranıyor". Çekimleri Burgaz'da başlayan "Kayıp Aranıyor"u birkaç eksik sahnesinden biri de yatakta sevişme sahneleriydi. Bu sahneler sonunda Ankara'da çekildi ve gazeteciyi canlandıran Faruk Günuğur 1 dakikalık sahnenin çekimi için Portekizli bir dansözle yatağa girdi. Ankara'da bir gazinoda çalışmakta olan dansöz İzabelle Santos'a yapacakları yine Ankara'da üç yıldan beri çalışmakta olan dansöz Peti Kim tarafından anlatıldı. "Kayıp Aranıyor"da önemli bir yeri olan bu sahnenin çekiminde rol alan dansöz, böyle başka sahnelerde de rol alabileceğini söyledi.**

31 yıl sonra radyodan emekli oldu

# "SADUN BABA" ARTIK ZEVKİ İÇİN MÜZİK YAPACAK



Radyodan ayrıldıktan sonra Türk Müziği'ne ait eserini hazırlamaya başlayan Sadun Aksüt "Amacım sazımın yanı sıra kalemimle de müziğimize yararlı olabilmek" diyor.

"Tahtaya ve çelik tellere sanatımla ruh veriyorum" diyen Sadun Aksüt, tamburlarını bir araya getirerek TELE-MAGAZIN objektifine işte böyle poz verdi.

**Müzik için yıllarını veren ve bugüne kadar çok sayıda beste yapan, pek çok ünlüyü sahneye hazırlayan sanatçı, maddi koşullar yüzünden radyodan ayrıldığını, bundan böyle ders vererek yaşamını sürdüreceğini söylüyor**

FİGEN ERUÇ

Önceleri ekranda birçok ünlü Türk Müziği sanatçısına tamburu ile eşlik ederken izliyorduk Sadun Aksüt'ü. Sonra 15 yıldır kesmeye kıyamadığı sakalını keserek bir soğutucu reklamı ile ekrana gelmeye başladı. Bütün bunların yanısıra radyodaki görevini de sürdürüyordu sanatçı. Ancak geçtiğimiz günlerde geleceği ile ilgili önemli bir karar aldı ve Türk Müziği'nin "Sadun Baba"sı 31 yıllık çalışma dönemini geride bırakarak radyo mikrofonlarına veda etti.

Radyoda geçirdiği yıl sayısı kadar yetiştirdiği ünlü öğrencileri de olan tambur sanatçısı Sadun Aksüt, bunca yıl emek verdiği kurumdan ayrılmasının nedenini birkaç cümle ile özetledi:

"Her şeyden önce yılların sanatçısı olarak radyodan elime geçen ücretin net 15 bin 602 lira olduğunu belirteyim. Bunun yanı sıra ışıktan, ses düzeninden yoksun, eski mikrofonlarla donatılmış stüdyolarda yalnızca kontenjan dolsun diye program seanslarına girmek inanın insanın sanat zevkini köreltiyor."

"Belki önce parasal sorunlara değindiğim için herkes beni maddiyatçı zannedecek ama işin aslı öyle değil" diyerek devam ediyor Aksüt anlatmaya:

"Sanatımla tahtaya ve çelik tellere ruh veriyorum. Ancak bunda başarılı olabilmem için kafamı başka hiçbir şeye takmadan yalnızca sanatımı ve müziği düşünmem gerekiyor."

Ekonomik açıdan rahatlamak amacıyla 26 yılını da sahnede geçirmiş sanatçı. Ancak 1975 yılında Türk Müziği Devlet Konservatuvarı'nda öğretim üyeliğine başlayınca bırakmış bu işini.

Sahneyi bıraktıktan sonra da sahneye çıkmak isteyen birçok ünlüyü yetiştirmek görevini üstlenmiş Sadun Aksüt. Yetiştirdiği ünlü adlar arasında Ekrem Bora, İzzet Günay, Ayhan Işık, Sevda Ferdağ, Nebahat Çehre gibi birçok sinema sanatçısı bulunan Aksüt, şimdi bir yandan bu listeye yeni adlar ekliyor öte yandan da piyasada bulunan "Türk Musikisi'ne Ait Söz Eserleri" adlı kitabından sonra ikinci eserini hazırlamaya çalışıyor.

## Sahne planları suya düştü

**Bayramda Müjdat Gezen ve Perran Kutman ile birlikte sahneye çıkmayı düşünen Adile Naşit bu iş kalınca "Uykudan Önce"nin yeni bölümlerini beklemeye başladı**

Geçen "Uykudan Önce" tatile girdi ama Adile Naşit'in ekran çıkartması bitmedi. Programın yayınına ara verilmeden önce haftada 5 gün ekranda çocuklarla birlikte olan "Adile Teyze" şimdi de bir buzdolabı reklamı ile hemen her gece konuk oluyor beyazcama.

Ancak, "Adile Teyze"nin ekrandaki şansının sahnede de aynı ölçüde olduğu söylenemez. Daha doğrusu, sahne için yaptığı bazı yenilik planları yine sahne çalışmaları yüzünden suya düştü.

Oldukça karışık görünen bu durumu, kısacası yeni sahne planlarının neden gerçekleşmediğini Adile Naşit şöyle anlattı:

"İki ay kadar önceydi, Müjdat Gezen ve Perran Kutman bana üçlü bir şov önerdiler. Benim de hoşuma gitti. Çünkü her ikisini de çok severim ve sanatlarını takdir ederim. Üstelik üçlü olarak sahnede oldukça iyi şeyler sergileyebileceğimizi umuyorum. Bu nedenle kabul ettim."

Sanatçı, teklifi kabul etmiş ama evdeki hesap çarşıya uymamış. Söyle devam ediyor Naşit:

"Bana bu teklif yapıldığında, hâlâ rol aldığım "Hisseli Harikalar" tatile girmek üzereydi. Ancak sonradan bir değişiklik yapıldı ve Adana'ya turneye gitmemiz kararlaştırıldı. Bu halde bir tercih yapmak zorunda kalıyordum. Bir süre düşündüm ve "Hisseli Harikalar Kumpanyası"nı tercih ettim.

Bu arada Adile Naşit bir yandan müzikal çalışmaları sürerken öte yandan da film için kolları sıvadı ve bunca işi bir arada yürüteyim derken hastalandı. Ancak bir türlü dinlenmek için zaman ayıramayan sanatçı şöyle diyor bu konuda da:

"Biz sanatçıların hastalanmaya bile halları yok. Şu sıralar bir bağırsak enfeksiyonu geçiriyorum ve kesin dinlenmem lâzım. Ama gündüz film, gece de müzikal çalışmalarım olduğu için ancak 5-6 saat uyumaya zaman bulabiliyorum. Ancak bunca yoğun çalışma temposu içinde beni rahatlatan ve düşündükçe huzur veren tek şey ekim ayında "Uykudan Önce"nin yeniden başlayacak, benim de çocuklarıma yeniden kavuşacak olmam."

Adile Naşit, "Yoğun çalışma temposu içinde beni rahatlatan şey, "Uykudan Önce"nin yeniden yayına girecek, benim de çocuklarıma kavuşacak olmam" diyor.

**İki programdan da son anda çıkarılan Nizamettin Ariç evini taşıdı ve İstanbul'dan ayrıldı**

# YAŞAMA VE TV'CİLERE KÜSTÜ

**Bir program için sakalını kestiren ve ekran karşısında kendini bekleyen Nizamettin Ariç bayram programından da gerekçesiz çıkarılınca bir anda kararını verdi ve eşyalarını bir kamyona yükleyerek İstanbul'u terketti memleketi Van'a gitti. Sanatçının bu gidişine en çok sevgilisi Sibel Hotin üzüldü**

Yazı ve fotoğraflar:
M. ALİ CANBEK

TRT'ciler en sonunda Nizamettin Ariç' i hayata küstürdüler. Oysa başlangıçta her şey alabildiğine güzeldi. Bir yıldır adını unutan TRT, önce Şeker Bayramı için ardından da "**Yeditepe' den**"programı için çekime çağırmıştı sanatçıyı. Ariç uçarak gitmişti her iki programa da.

Hatta ekrandaki yeni uygulamalar gereği 7 yıldan bu yana kesmeye kıyamadığı sakalını bile bir çırpıda yok edivermişti ekran aşkı için.

## Nedensiz çıkartılma

Ancak ne var ki sanatçının bu sevinci ve mutluluğu fazla uzun ömürlü olmadı. Çünkü binbir emekle hazırlandığı programların her ikisinden de gerekçe gösterilmeksizin yayından çıkartıldı. Olayı duyduğundan bu yana ağzını bıçak açmayan Ariç konuyla ilgili olarak ilk kez TELE-MAGAZİN'e konuştu:

"Bir yıldan beri TV'ye çıkarılmadım. Oysa birçok arkadaşım türlü nedenlerle defalarca ekrana getiriliyorlar. Buna sözüm yok ama beni neden çıkartmıyorlar. Hiç olmazsa bunun açıklamasını yapsınlar. Kime sordumsa, "Emir yüksek yerden geldi" diyorlar. Kim bu yüksektekiler. Bana yedi yıldan beri kesmediğim sakalımı, sırf halkımla ekran yoluyla gidebileyim diye kestiren, günlerce emek sarfettiren bu yüksektekilerin aklı o zaman neredeydi. Ben bir yıl sonunda halkıma gideceğim diye sevinirken peşpeşe iki programdan da çıkarıldım. Oysa benim çıkartıldığım programa başka bir türkücü arkadaşım aynı haftanın içinde üçüncü kez alındı. Biri bir hafta içinde üç kez biri bir yıl sonra iki programdan birden çıkarılsın. Ben bu zihniyeti anlayamedım. Belki bana kendilerince haklı bir neden bulma arayışı içindeler. Ama unutmasınlar ki ben bu TRT için 7 yıllık sakalımı bile kestim."

**«ELVEDA»** **Nizamettin Ariç TRT'cilerin kendisine karşı takındıkları tutum yüzünden İstanbul'u terketti.Bavulları elinde Van'a hareket etmeden "Her şeyi ekmeğimle oynayanlara bırakıyorum " diyordu.**

**Nizamettin Ariç'in İstanbul'dan ayrılarak Van'a yerleşmesine en çok üzülen hiç şüphesiz sevgilisi Sibel Hotin oldu. Hotin arasıra da olsa İstanbul'a gelecek olan sevgilisinin yolunu şimdiden gözlemeye başladı.**

## Van'a yerleşiyor

İşte böylesine dertli Nizamettin Ariç TRT'den yana. Ancak derdine çözüm bulabilmek için mücadele etmek yerine hayata küsmüş bir şekilde İstanbul'dan kaçıyor sanatçı. Daha doğrusu kaçtı bile. Geçtiğimiz hafta içinde eşyalarını toplayarak memleketi Van'a dönerken şöyle diyordu Ariç, biraz buruk, biraz kırgın olarak:

"Artık hiçbir şey umurunda değil. Her şeyi onlara, yani benimle uğraşanlara, ekmek paramı, sanatımı engelleyenlere, halkımla benim arama girenlere bırakıyorum".

## Gözü öğretmenlikte

Cumartesi gecesi "**Yeditepe'den**" programı içinde ekrana gelmiş olan Hafif Müzik sanatçısı **Banu**'nun öğretmen adayı olduğunu biliyor muydunuz?

11 yıldır müzikle uğraşan Banu önümüzdeki yıl artık bir başka açıdan bakacak bu uğraşına, bir başka zevk verecek müzikle uğraşmak Banu'ya.

Gelecek yıl öğretmen olarak görev yapmaya başlayacak olan Banu şu sıralar hâlâ öğrenci. Hem de kendisi gibi Hafif Müzikle uğraşan bir sanatçının **Timur Selçuk**'un öğrencisi. İki yıldır süren öğrencilik devresi önümüzdeki dönem sona erecek. Şöyle anlatıyor Banu bu uğraşını:

"Mademki ben bir sanatçıyım ve Hafif Müziği içine düştüğü çıkmazdan kurtarmak için ona yeni bir soluk getirmek gerektiğine inanıyorum o halde "Bu işi en başından ve bilimsel olarak ele almak gerekir" diye düşündüm. Bu düşüncenin doğrultusunda da önceki yıl Timur Selçuk'un dershanesinde armoni derslerine başladım. İki yıllık bir sürede bu bölümü bitirdim. Önümüzdeki yıl da kompozisyon ve düzenleme üzerine eğitim görmeye başlayacağım."

Bu bölümü de bitirdikten sonra aynı yerde öğretmen olarak görev yapmaya başlayacak Banu. Şöyle anlatıyor:

"Amacım öğrendiklerimi bu konuda hevesli olan ve öğrenmek isteyen herkese öğretebilmek. Bu nedenle bir an önce öğrencilik devremi tamamlayıp öğretmenliğe geçmek istiyorum. Çünkü bunun insana ayrı bir zevk vereceğini biliyorum."

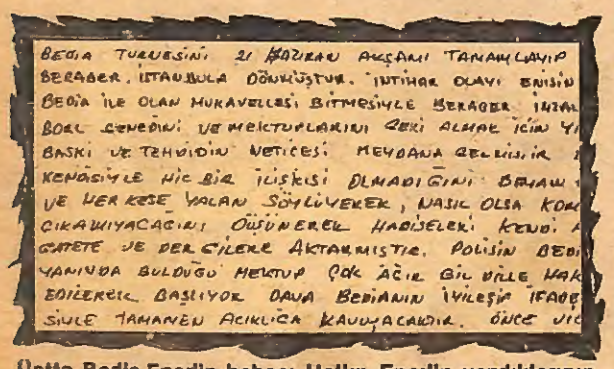
### Bedia Ener'in babası çok sert konuştu:

# "ENİS, BEDİA'NIN ÜZERİNDE NİÇİN BU KADAR HAK İDDİA EDİYOR ?"

**Geçtiğimiz haftalarda Enis Fosforoğlu ve onun yüzünden intihara teşebbüs ettiği söylenen Bedia Ener olayını en ince detaylarına kadar vermiş, kişileri konuşturmuştuk. Bu defa da Bedia Ener'in babasının sözlerine yer veriyoruz. Enis Fosforoğlu'nu kesin bir dille suçladı, her şeyin kızı iyileştikten sonra savcılığa vereceği ifade ile açığa çıkacağını Fosforoğlu ile hesaplaşmak için kızının iyileşmesini beklediğini ve bütün gerçeklerin bu ifadeler ile su yüzüne çıkacağını söyledi**

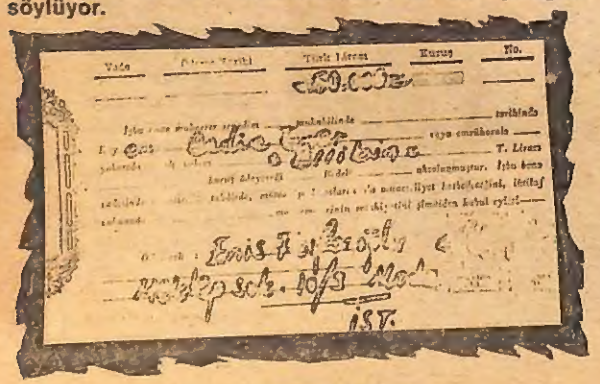
**Bu fotoğraf Enis Fosforoğlu Tiyatrosu'nun Ankara temsilcileri sırasında hatıra olması amacıyla çekilmişti. Bedia Ener (kare içinde) de ekipte ve arkasında da Metin Özülkü var.**

**Bedia Ener'in babası Halim Ener, kesinlikle resim çektirmek istemedi ve ancak bu fotoğraf çekilebildi.**



BEDIA TURNESINI 21 HAZIRAN AKŞAMI TAMAMLAYIP BERABER İSTANBULA DÖNMÜŞTÜR. İNTİHAR OLAYI ENİSİN BEDİA İLE OLAN MUKAVELESİ BİTMESİYLE BERABER İMZALADIĞI BORÇ SENEDİNİ VE MEKTUPLARINI GERİ ALMAK İÇİN YAPTIĞI BASKI VE TEHDİDİN NETİCESİ MEYDANA GELMİŞTİR. KENDİSİYLE HİÇBİR İLİŞKİSİ OLMADIĞINI BEYAN VE HERKESE YALAN SÖYLİYEREK, NASIL OLSA KOMADAN ÇIKAMAYACAĞINI DÜŞÜNEREK HADİSELERİ KENDİ AÇISINDAN AÇIKLAMIŞTIR. POLİSİN BEDİA YANINDA BULDUĞU MEKTUP ÇOK AĞIR BİR DİLLE BAŞLIYOR DAVA BEDİANIN İYİLEŞİP İFADESİYLE TAMAMEN AÇIKLIĞA KAVUŞACAKTIR. ÖNCE VİC

**Üstte Bedia Ener'in babası Halim Ener'in yazdıklarının kupürü. Altta ise Enis Fosforoğlu'nun imzaladığı 50 bin liralık senet. Enis Fosforoğlu bu senedi verdiğini inkar etmediğini bunun TELE-MAGAZİN'de de çıktığını söylüyor.**



**NURCAN SABUR**

Olaylara anında, yerinde ve değişik açılardan bakmayı kendine ilke edinen TELE-MAGAZİN bu hafta Bedia Ener'in intihara teşebbüs olayında geçtiğimiz haftalarda olduğu gibi yeni bir giz perdesini araladı ve şimdiye kadar hep susmayı yeğleyen baba Halim Ener ile konuştu. Unkapanı Plakçılar Çarşısı'nda kaset doldurma işiyle uğraşan baba Halim Ener, bütün söylediklerinde Enis Fosforoğlu'nu suçladı ve onunla adalet önünde hesaplaşmak için sabırsızlandıklarını belirtti.

Şimdi hep birlikte Halim Ener'in size TELE-MAGAZİN okuyucuları için kendi el yazısıyla kaleme aldığı ve imzaladığı açıklamaları okuyalım:

**"—Bedia, turnesini 21 Haziran akşamı tamamlayıp benimle beraber İstanbul'a dönmüştür. İntihar olayı, Enis'in, Bedia ile olan mukavelesini, beraber imzaladığı borç senedini ve mektuplarını geri almak için yaptığı baskı ve tehditin neticesinde meydana gelmiştir. Daha sonra Enis, kendisiyle hiçbir ilişkisi olmadığını beyan vetmiş ve herkese yalan söyleyerek, nasıl olsa komadan çıkamayacağını düşünerek olayları kendi açısından açıklamıştır. Polisin Bedia'nın yanında bulduğu mektup çok ağır bir dille başlıyor. Dava, Bedia'nın iyileşip ifade vermesiyle tamamen açıklığa kavuşacaktır. Enis de önce vicdanına, sonra kamuoyuna ve sonunda da adalete hesap verecektir. Evli bir adamın bu tür mektupları niçin yazdığı gariptir. Bunları inkâr etmek de, 'iftiradır' demek de düpedüz safdilliktir.**

**Ankara turnesinin yarıda bırakılıp gelindiği Enis tarafından uydurulmuştur. Bedia o turneden sonra 4 günlük çocuk oyunu için diğer için diğer sanatçı arkadaşları ile Ankara'ya gitmiş ve dönmüştür. Enis'in iddia ettiği gibi Metin'le olan arkadaşlığı onu niçin bu kadar alâkadar etmiştir? Enis'e Bedia'nın üzerinde niçin bu kadar hak iddia ettiği sorulabilir. Ayrıca Enis, Bedia'nın intihar ettiği gece bana bazı itiraflarda bulunmuştur. Şimdi tabii inkar eder. İlişkisi yoksa mektuplar nedir? Borç senedi nedir? İlk önce bunları halletmesi lâzım. Ayrıca, 'Bunlar iftiradır' demek kolay, fakat bunların kendisi tarafından yazıldığını ispat etmek daha da kolaydır. Onun gibi bir insanın bundan başka izah tarzı bulamaması son derece normaldir...**

**Bekleyelim, göreceğiz..."**

Baba Halim Ener'in kızı için yaptığı savunma bunlardan ibaret. Halem Ener, ayrıca kızının sağlık durumunun halen düzelmediğini, dişlerinin birbirine kenetli olduğunu ve bütün vücudunda siyah lekelerle kaplı olduğunu da belirterek, Bedia'yı bayram sonrası halen kalmakta olduğu Yalova'dan getirerek savcılıkta ifade verdireceğini sözlerine ekledi ve kesinlikle fotoğraf çektirmedi.

### Enis Fosforoğlu iddia

## «BEN BU OYUNDA FİGÜR

**Enis Fosforoğlu artık bu konuda sakin görünüyor ve bu konuda ta konuşmak istemediğini, mahkemede hesaplaşacağını söylüyor.**

# YAŞAMAK HAKKIMDIR"DA OLAY VAR!

**Çekimlerine Bodrum'da başlanan ve başrollerini rahim Tatlıses ile Serpil ıkmaklı'nın paylaştıkları uzey Film adına çekilen aşamak Hakkımdır" adlı filmin konusu için önce san Kurdu" adlı romanın azarı Tarık Dursun K. ile nuşuldu. Daha sonra ise r anlaşmaya uyulmadığı erekçesiyle ilgili kişilere ar çekti. Şimdi tarafların neler söylediklerine bir göz atalım**

TURAN AKSOY

"İnsan Kurdu" adlı romanın yazarı Tarık Dursun K. (solda) ve çekilen filmin yönetmeni Temel Gürsu.

Başrollerini İbrahim Tatlıses'le Serpil Çakmaklı'nın oynadıkları "Yaşamak Hakkımdır" adlı film, Kuzey Film şirketi ile TV'de "Denizin Kanı", "Bağrıyanık Ömer ile Güzel Zeynep", "Alçaktan Uçan Güvercin" adlı dizileri yayınlanan yazar Tarık Dursun K. arasında bir anlaşmazlık yarattı. Yazar yapılan anlaşmanın koşullarına uyulmadığı gerekçesiyle önce bir protesto çekti, arkasından konu mahkemeye intikal etti

## Yazar ne diyor?

Tarık Dursun K., olay yaratan filmle ilgili olarak şunları söyledi:

"—Türk sinemasına yirmi şu kadar yılımı eleştirmeci, senaryocu ve yönetmen olarak vermeme karşılık, bir edebiyat adamı olarak bu, yediğim ilk 'kazık' sayılmamalı. Özellikle 'İnsan Kurdu' romanımla birçok hikâyem ve birçok romanımı Yeşilçamcılar yağmaya uğrattılar.

Kuzey filmin sahipleri Seyfettin Özkasap, Tanju Gürsu, yönetmen Temel Gürsu ve senaryo yazarı Arda Uskan bir araya gelmişler, önce 'İnsan Kurdu' romanımı okumuşlar, sonra yıllar önce Kadir İnanır Ahmet Mekin ve Arzu Okay'ın başrollerinde oynadıkları (yine 'İnsan Kurdu'ndan aynen alınan) 'Kara Gün' filmini seyretmişler, beğenmişler ve senaryo yazımını Uskan'a vermişler. Eksik olmasın, yönetmen Temel Gürsu arkadaşımda iki romanımın filme aktarılması, bir 'tutku' halindedir. Bunlardan biri, 'talihsiz' diyebileceğim 'İnsan Kurdu', öbürü de 'Gün Döndü'dür.

'İnsan Kurdu'ndan senaryosunu Arda Uskan'ın yazıp yönetmenliğini Temel Gürsu'nun yapacağı ve başrollerinde İbrahim Tatlıses, Serpil Çakmaklı, Kadir Savun, Hikmet Taşdemir, Civan Canova, Mete Sezer ve Reha Yurdakul'un (ana Gülizar'ı oynayacak kadın oyuncu olarak başlarda Sevda Ferdağ düşünülmüş fakat Ferdağ Ferdağ 'yaşlı' olmaktan çekindiği için son gün kabul etmemiş verol Suzan Avcı'ya kalmıştır) oynayacakları adı henüz konmamış (çünkü yönetmen ile yapımcı Tanju Gürsu, 'İnsan Kurdu' ismini 'ticari' bulmamışlardı, değiştireceklerdi, öyle konuşmuştuk) filmin çekimine iki gün kala, yapımcı Tanju Gürsu haberi bana verdi. Yanında da iki tanık vardı, yapımcı Arif Keskiner ve yönetmen Zeki Ökten. 'İnsan Kurdu'nu filme çekeceklerini, bana haber vermekte geç kaldıklarını fakat ertesi günü Kuzey Film'e gelirsem, ödemeyi derhal yapacağını söyledi ayrıca.

Ertesi günü Kuzey Film'de buluştuk. Tanju Gürsu, Temel Gürsu ve senaryocu Arda Uskan'la oturduk, rol dağıtımı üzerinde konuştuk. Yönetmen ve Uskan bana senaryo yazımı sırasında yaptıkları değişiklikleri söylediler, iznimi aldılar. Yapımcı Tanju Gürsu ile telif hakkını da konuştuk daha sonra. Belirli bir ücrete beni razı etti ve ilk üçte birini de ödedi hemen. Gerisi üç gün sonra ödenecekti. Fakat ödemeyi, geri kalanını değil de kendi dilediği ve anlaşma dışı bir ücret karşılığı vermeyi istedi. Kabul etmedim, ilk anlaşılan rakamı söyledik. O da onu kabul etmedi. Verilen ön ödemeyi kendisine imza karşılığı "iade" etti.

Bunun dışında bir anlaşmaya yanaşılmayınca bir protesto çektim. Karşılık alamadım. Bekledim. Sonunda yargıç önüne çıkılmasını kararlaştırdım. Bu davada son sözü benim gösterdiğim tanıklar bizzat Tanju Gürsu ve Temel Gürsu kardeşler, yapımcı Seyfettin Özkesip, Arif Keskiner, yönetmen Zeki Ökten ve senaryocu Arda Uskan önünde yasalar söyleyecek artık"

## Temel Gürsu konuşuyor

Olayla ilgili olarak 20 Ağustosta "mürafaa" (yüzleştirme) yapılacak. TELE-MAGAZİN olarak olayın öteki yanını da vermek için Kuzey Film ilgililerini aradık. Seyfettin Özkasap'ı bulamadık. Tanju Gürsu, tatile çıkmıştı. Tüm çabalarımıza karşılık onunla da telefon bağlantısı kuramadık. Senaryoyu yazan Arda Uskan, "Bu konuda ben şimdilik konuşmak istemiyorum" dedi

Temel Gürsu ise, sorumuzu şöyle yanıtladı:

— "Tarık Dursun K'nın romanından aldıklarımız, filmde büyük yer tutmuyordu. Küçük bölümler almıştık. Filme başladıktan sonra yazıhane yöneticilerimiz Tarkı Dursun Bey'le aralarında bir anlaşmazlık çıktığını söylediler Konuyu bildiğim için romandan alınan ve zaten çok küçük olan bölümü senaryodan çıkarttım. Gereken değişiklik ve düzenlemeleri yaptıktan sonra çekime devam ettim. Benim, bu konuda söyleyeceklerim bundan ibarettir."

İşte "Yaşamak Hakkımdır" filminden iki sahne. Üstte "Alçaktan Uçan Güvencin" dizisinden tanıdığımız Serpil Çakmaklı tartaklanıyor ve altta da genç yıldız'a tecavüz ediliyor. Serpil Çakmaklı, TV dizisinde de tecavüz edilen bir genç kızı canlandırmıştı.

## ara cevap verdi:

# N OLMAKTAN BIKTIM»

Baba Halim Ener'in yazdığı ve yukarıda ki sütunlarımızda okuduğunuz mektuptan sonra Enis Fosforoğlu'nu aradık. Amacımız yapılan suçlamalara ne tür bir yanıt vereceğini öğrenmek idi. Fosforoğlu, Halim Ener'in mektubunu şu şekilde cevaplıyordu:

"Artık ben, Ener ailesinin yazdığı bu senaryoda rol almak istemiyorum. Ne var ki Halim Bey'den, derginiz TELE-MAGAZİN'in bundan önceki haftalarda çözdüğü düğümlere cevap beklerdim.

Kendileriyle bundan sonra yasal yollardan hesaplaşmak istiyorum. Şunu da tekrar vurgulayayım: Gerçek, babasının iddia ettiği gibi değildir ve Bedia, dönmüştür. Bu konuda tiyatromun oyuncularından Atilla Ertüz'ün, Enis Baştuğ'un, Ahmet Turan'ın ifadelerine başvurulabileceği gibi ayrıca sürekli kaldığımız Muazzam Otel'i resepsiyon görevlilerinden ve Halk Oyuncuları Tiyatrosundan istenilen bilgiler elde edilebilir. Ayrıca ben borcum yok demedim. TELE-MAGAZİN'in olaya el attığı ilk hafta senet verdiğimi söyledim ve bu yazıldı. Dedim ya artık, vicdanım rahat ve bu oyunda daha fazla rol almak istemiyorum."

Bir yandan Metin Özülkü'nün söyledikleri, öte yandan gösterilen tanıklar ve gelişen olaylar. Bize göre taraflar karşı karşıya gelmeden bu iş çözümlenemez.

# «Belgelerle Kurtuluş Savaşı» televizyona uyarlanıyor

Atatürk'ün doğumunun 100. yılını kutlama programında sahnelenen, Dil Tarih Coğrafya Fakültesi Tiyatro Kürsüsü öğrencilerinin oynadığı "Belgelerle Kurtuluş Savaşı" adlı eser televizyona uyarlanıyor.

Eserde Birinci Dünya Savaşı yenilgisinden Sakarya Savaşı'nda kazanılan zafere kadar Kurtuluş Savaşı'nın içinde yer alan önemli olaylar bir senaryo içinde toplanıyor. Ergin Orbey'in 26 öğrencisinin de rol aldığı ve yaklaşık 50 dakika sürecek olan "Belgelerle Kurtuluş Savaşı" adlı yapım için ayrıca orijinal dekor ve aksesuar çalışmaları da yapılıyor.

Attila Atasoy yarışmada ödül kazanan giysisi ile.

# Attila Atasoy Bizerte'den 4 ödül ile döndü

Attila Atasoy Tunus'ta bu yıl ilk kez düzenlenen Bizerte Festivali'nden "En İyi Şarkıcı", "En İyi Şarkı", "En İyi Aranjman" ve "En İyi Kostüm" ödülü ile döndü.

13 Akdeniz ülkesinin katıldığı festivalde "Gülmek ya da Gülmemek" adlı parçasını İngilizce sözlerde "To Laugh Or Not To Laugh" olarak söyleyen Atasoy yarışmaya katılan ülkelerin müzik yetkililerinden oluşan jüri ve festival komitesi tarafından çeşitli ödüllere layık görüldü. Bu arada maddi ödül kaldırıldığı için festival komitesinin üyeleri tarafından kendisine plaket ve armağanlar verildi.

Yarışma sırasında "Fırtına" adlı parçasını da Türkçe olarak söyleyen ve büyük ilgi toplayan Attila Atasoy, festival sonrası şunları anlattı:

"Yarışmaya giderken iddialı değil, ama ümitliydim. Ancak sonuç ümit ettiğimin de ötesinde oldu. Bu arada önümüzdeki yıl yapılacak çeşitli uluslararası yarışmalar için de davetler aldım. Başarımda en büyük payın parçalarımın düzenlemesini yapan Osman İşmen'e ait olduğunu da belirtmek isterim."

## ÇOCUKLAR SİZE BİR MÜJDEMİZ VAR NASREDDİN HOCA YAKINDA EKRANA GELECEK

İşte kuklaları ile büyük ilgi gören Ümit Solak ve Nasreddin Hoca öyküleri içinde izleyeceğimiz minik kuklaların her tarafının oynaması dışarıda büyük ilgi gördü.

# Kuklalar bizden filmler Fransa'dan

TANER DEDEOĞLU

Yaz ayları için hazırlanan beş bölümlük yeni bir dizi ile ekrana yepyeni bir kukla filmi gelecek... Şimdiye kadar yabancı televizyonların kendilerine özgü kahramanlarını konu ettikleri kukla filmlerin dışında, hemen hemen aynı teknikte hazırlanmış bir Nasreddin Hoca kuklası izleyeceğiz.

Sözünü ettiğimiz kukla filmi bir Türk sanatçının Paris'te gerçekleştirdiği çalışma... İki yıldan beri Fransa'da sanat çalışmalarını sürdüren Ümit Solak Türkiye'den kameraman olarak yurt dışına gitmiş. Milli Eğitim Bakanlığı'nın film ve radyo ile eğitim merkezinde görev yaptığı yıllarda çizgi ve kukla filmlerine merak salan Ümit Solak o günleri şöyle anlatıyor:

—"Eğitici film çalışmaları yaptığımız için animasyon denilen bu tür benim ilkkatimi çekiyordu. Bir gün oyuncak bir "Pembe Panter" elime geçti, bu tipin nasıl hareketlendirildiğini merak ederken, çalışmalarımı plastik hammaddesi ile kukla yapmaya yönelttim. İlk kuklalarım, ünlü hikâye, "Karga-Tilki" olayı idi. Bu iki canlıyı plastik hammaddesi ile yaptım. O zaman çok ilkel çalıştığım için nasıl hareket vereceğimi bilemiyordum.

Amatörce başlayan bu çalışma sonunda Nasreddin Hoca öykülerine dönmeye karar verdim ve çalışmalara başladım."

Ümit Solak Türkiye'de yaptığı ilk Nasreddin Hoca kuklası ile renkli olarak üç dakikalık bir çalışma koymuş ortaya... Daha sonraki yıllarda çalışmalarına ilgi görmediği için Paris'te bulduğu bir amatör kulübün yardımını isteyerek ülkeyi terketmiş. Daha geniş çalışma ortamı ve olanakları ile beş dakikalık "Doğuran Kazan" öyküsünü filme almış. "Objektif" adlı yeni programda izleyeceğimiz bu kukla filmi batıda da başarılı sayılabilecek teknikte hazırlanmış.

## MURATLARINA ERDİLER

Bayramda ekrana gelecek ve iki melodi söyleyecek olan Nesli Özsoy ile uzatmalı sevgilisi Mehmet Teoman, geçtiğimiz hafta içinde evlendiler. Beyoğlu Evlendirme Dairesi'nde kıyılan nikâhtan sonra dostlarının evine giden mutlu çift, gece de Lalezar Pub'a giderek orada yakın arkadaşları ile bol bol eğlendiler ve mutluluklarına şerefine kadeh kaldırdılar.

## ZERRİN, «ÇAĞRI»YI ZDF İÇİN İNGİLİZCE OKUDU

Müzik dünyamızın genç seslerinden Zerrin, son zamanlarda televizyonumuzda her akşam çalınan "Çağrı"yı İngilizce sözlerle bant yaptı. Sanatçının okuduğu "Çağrı" görüntülenmeye başladı ve çekimler sona erdikten sonra hazırlanan bant, ZDF Televizyonu tarafından 15 günde bir yayınlanacak. Filmin çekimi İzzet Öz tarafından gerçekleştiriliyor. Zerrin, "Her 15 günde bir Alman Televizyonu'nun ikinci kanalında "Çağrı"yı okuyacağım için çok sevinçliyim" diyor. Filmlerin bir bölümü Bodrum Kuşadası gibi turistik yörelerde çekildi.

# BU HAFTA EKRANDA İZLEYECEĞİMİZ FİLMLER

DEĞERLENDİRME ★Vasat ★★İyi ★★★Çok iyi ★★★★Mükemmel ★★★★★Başyapıt

8 Ağustos Cumartesi 22.05

## «GIDGET EVLENİYOR»

### TV'de Sinema

Orijinal adı: "Gidget Gets Married"
Yönetmen: E.W. Swackhamer
Senaryo: John McGreevey
★ Oynayanlar: Macdonald Carey, Paul Lynde,
★ Don Ameche, Joan Bennett, Michael Burns
Yapım yılı: 1971
Süresi: 73 dakika

İnsan doğar, büyür ve evlenir. Gerçi "Gidget"in doğumunu görmedik ama bir TV filminde "büyüdüğünü" ("Gidget Büyüyor") [illegible]. Bu cumartesi de "Gidget Evleniyor" adlı filmde, onun evlenmesini izleyeceğiz.

Konuyla ek bilgileri biraz sonraya bırakıp önce konuyu özetleyelim: Francis adlı, çevresinden Gidget diye tanınan bir kız çeşitli anlaşmazlıklardan sonra, çocukluğundan beri sevdiği gençle evlilik hazırlıklarına başlar. Eşi, uçak mühendisidir ve bir şirkette iş bulmuştur. Ancak sonra, ikisinin başına beklenmedik olaylar gelecek, işler iyice karışacaktır.

"Gidget" önce sinema filmi olarak çevrilmişti. 1959'da ilk film yapılmış. İki yıl sonra bunu "Gidget Hawaii'ye Gidiyor" izlemiş. 1963'de yapılan "Gidget Roma'ya Gidiyor" ile de dizi sona ermişti. Yıllar sonra bu kez "Gidget" TV için ele alındı ama ekrandaki ömrü, sinemadan da kısa oldu. Önce "Gidget Büyüyor" çevrildi, onu bu cumartesi izleyeceğimiz "Gidget Evleniyor" izledi ve dizi, bu filmle bitti.

Hafif, önemsiz, sadece vakit geçirmek için izlenebilecek bir film. Bizim açımızdan, bir dezavantajı var. İki film, iki yıl arayla çevrilmişti. Bu yüzden oyuncuların aynı olmaması pek sorun çıkarmamıştı. Oysa bizim için durum farklı. Bu iki filmi, iki ay içinde izliyoruz. Cumartesi gecesi ekrana gelecek filmde, "Gidget Büyüyor"da izlediklerimizden hiçbir oyuncu yok.

9 Ağustos Pazar 10.30

### Tatil Sineması

## «SUÇLU PEŞİNDE»

Orijinal adı: "Bullet For A Badman"
Yönetmen: R.G.Springsteen
★ Oynayanlar: Audie Murphy, Darren McGavin,
★ Rita Lee, George Tobias
Yapım yılı: 1964
Süresi: 80 dakika

Pazar günü Tatil Sinemasında izleyeceğimiz filmin adı "Suçlu Peşinde"... Filmin başrolünde, özellikle kovboy filmleriyle tanınan Audie Murphy oynuyor.

Filmin konusu şöyle: Sam, hapisten çıktıktan sonra arkadaşlarıyla birlikte kasabanın bankasını soymak ister. O hapisteyken karısı ile çocuğunu alan Logan olayı duyunca Sam'a engel olmak ister. Sonra olaylar hızla gelişir. Bir çatışma sırasında Sam ağır yaralanır, Logan da onu alıp, evine getirir. Evde Sam'ın karısı ve çocuğu da vardır. Küçük Sammy, eve gelen yaralı adama yardım eder, onunla yakından ilgilenir ama onun, babası olduğunu bilmemektedir.

"Suçlu Peşinde", tek kelimeyle "karma" bir film. Hareketli, heyecanlı bölümleri de var, duygusal bölümleri de... Genellikle bu tür filmler hem kadın, hem erkek seyirciye seslenmek için yapılır ama sonunda ikisine de yaranamaz. Ancak televizyonda durum farklı. Diziler, her bölümde en az 2-3 öykü anlatıyorlar, böylece değişik izleyici gruplarının ilgisini çekiyorlar. Aynı formülle yapılmış "Suçlu Peşinde"de pekala, aynı sonucu sağlayabilir. Filmi bütün olarak kimse beğenmese bile, herkes filmde ilgisini çekecek bölümler bulabilir.

Audie Murphy, "Suçlu Peşinde" adlı filmde.

## Şans

**OĞLAK** (23 Aralık-20 Ocak)
Kendinize bu kadar fazla güvenmeniz doğru değil. Biraz daha düşünceli olun. Gün:Çarşamba. Sayı:1. Renk:Eflatun.

**KOVA** (21 Ocak-19 Şubat)
Yeniliklerle uğraşmanın tam zamanı. İstediğiniz kadar vakit ayırabilirsiniz. Gün:Salı. Sayı:2. Renk:Mavi.

**BALIK** (20 Şubat-21 Mart)
Kötü olayların üzerine bir set çekip her şeyi unutun ve yaşama umutla bakın. Gün:Cumartesi. Sayı:5. Renk:Al.

**KOÇ** (22 Mart-20 Nisan)
Eskisinden daha da sıhhatlisiniz. Boşu boşuna kuruntuya kapılmayı bırakın. Gün:Perşembe. Sayı 11. Renk:Kırmızı.

**BOĞA** (21 Nisan-21 Mayıs)
Önce verdiğiniz sözde durmasını öğrenin, sonra başkalarını suçlamaya kalkın. Gün:Pazar. Sayı:12. Renk:Beyaz

**İKİZLER** (22 Mayıs-21 Haziran)
Kimseden yardım istememeniz güzel ama insanlar yardımsız yaşayamaz, unutmayın. Gün:Cuma. Sayı: 9. Renk:Kurşuni.

**YENGEÇ** (22 Haziran-23 Temmuz)
Pratik düşüncelerinizle her olaya olumlu bir çözüm getirmeniz lehinize bir puan. Gün:Pazartesi. Sayı:7. Renk:Yeşil.

**ASLAN** (24 Temmuz-22 Ağustos)
Sorunlarınızı kendiniz çözümleyin. Hep başkalarından yardım beklemek olur mu? Gün: Cumartesi. Sayı:4. Renk:Turuncu.

**BAŞAK** (23 Ağustos-21 Eylül)
Garip davranışlarınızla ilgi çekeceğinizi sanıyorsanız aldanıyorsunuz. Böyle davranmayın. Gün: Salı. Sayı: 6. Renk:Gri.

**TERAZİ** (22 Eylül-23 Ekim)
Mucizelere inanmıyorsanız, yakında, bir olay mucizelere inanmanızı sağlayacak. Gün: Pazar. Sayı: 8. Renk:Siyah.

**AKREP** (24 Ekim-22 Kasım)
Bugünlerde yapacağınız dost ziyaretleri sizi yorgunluklarınızdan kurtaracak. Gün: Cuma. Sayı: 3. Renk Bej.

**YAY** (23 Kasım-22 Aralık)
Duygularınızı bir süre daha saklamalısınız. Emin olmadan harekete geçmeyin. Gün: Çarşamba. Sayı: 10. Renk:Taba.

## tele BULMACA

SOLDAN SAĞA: 1—Ekranın sevilen di[illegible] biri - Baltalama. 2— Bulut ön [illegible] sanatçımız-dır yakalınca tahta. [illegible] Sert, sıkı - İlâç, çare - Anlamlı iz ya [illegible] yranış. 4— Bekinme, direnme. 5— [illegible] varlamak için hafif gelen kefesine [illegible] - Çağlayan soyadlı Halk [illegible] sanatçımız. 6— Kimyada [illegible] - Kimyada [illegible] odyumun sim- [illegible] bir oyun. 7— Bir poliçenin [illegible] yazılan havale ücreti - Çekilme; [illegible] çekilme. 8— TERSİ. Yabani hayvan barınağı, mağara - Dalkavuk - Özel [illegible] adlı Türk Müziği sanatçımız. 9— Sevim [illegible] ön adlı halen sinemayı bırakmış olan sinema sanatçımız - Rütbesiz asker - Bir şeyin nite- [illegible] övme-Halkdilinde köpeğe verilen ad. [illegible] İki şeyi birbirinden ayırtan uzaklık [illegible] bir kâğıt. 11— Dişi deve - [illegible] 12— Yılın on iki bölümünden her [illegible] verilen ortak ad - Nazi Almanya' [illegible] öncüleri partinin vurucu kuvveti iken [illegible] onra seçme birlikler haline gelen [illegible] verilen adın kısa yazılışı - Kimyada [illegible] in simgesi. 13— Kim olduğunu ta- [illegible] yan belge, hüviyet - Dumanın değdiği [illegible] bıraktığı kara leke. 14— Gelecek za- [illegible] istikbâl - Ayak (Eski dilden). 15— Bulmacada fotoğrafı görülen, sevilen dizi "Dallas"ta Leslie Stewart'ı canlandıran sanatçımız.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1— Uzun bir aradan sonra tekrar ekrana gelen bir dizi - Akıl. 2— Azotlu besinlerin vücutta yanmasıyla oluşan azotlu madde - Bir niceliği ölçmek için kendi cinsinden örnek sezilen değişmez parça. 3— Nükhet Duru'nun sevilen şarkılarından biri. 4— Herhangi bir sefer için merkez olarak seçilip ona göre donatılan yer - Bir dakikanın ya da bir derecenin altmışta biri. 5— Erken - Çocuk sahibi kadın. 6— Orhan ön adlı sinema yönetmenimiz - İspanyolların ünlü sevinç nidaları. 7— TERSİ. Karada, denizde yaban hayvan, balık ya da kuş tutma işi - TERSİ. Bir yağış şekli - Bir şeyin yokluğunu duyarak geri gelmesini istemek. 8— Boru sesi - Kemiklerin iç boşluklarını doldurna yağlı madde - Koku. 9— Türk Müziği sanatçılarımızdan biri. 10— Zodyakta bir burç. 11— TERSİ, Satıcı, satan - Kısa süre önce ekrana veda eden dizilerden biri. 12— Mühürdar soyadlı komedi sanatçımız - Pasak, leke. 13— Pişirilerek hazırlanmış yemek - Tekil birinci kişi adılı. 14— Karı koca ve çocuklardan oluşan topluluk - Kalın bükülmüş sicim. 15— Bulmacada fotoğrafı görülen, sevilen dizi "Dallas"ta Dusty Farlow'u canlandıran sanatçı - Figen ön adlı halen sinemayı bırakmış olan sinema sanatçımız.

### Geçen haftaki bulmacanın çözümü

SOLDAN SAĞA: 1- Sinekli Bakkal. 2- İdam, Acar. 3- Tamer. 4- Er, IE, Asa. 5- Ersoylu. 6- Dam, Ana. 7- Us, Yüz. Karası. 8- Çırak, Krater. 9- Ajan, Mayıs, Irak. 10- Nasrani. 11- La, Keten. 12- Ap, Tos, Se. 13- Nil, Ret. 14- Kar, Nazl. 15- Türkân Şoray, Sak.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Site, Suna, Somut. 2- İdare. 3- Nam, rO, çA. 4- Emel Sayın. 5- Reomür. 6- La, Zam. 7- İclal Aksoplan. 8- Ba, Suna, Apiko. 9- Arka, Arkın, Lar. 10- Arsa, Ra. 11- sA, Skor. 12- Itır Esen. 13- Erat, Tas. 14- raneS, zA. 15- Ediz Hun, Kinetik.

# Follyfoot Çiftliği

Dizinin bu hafta izleyeceğimiz bölümünde Steve bir evde çıkan yangından yaşlı bir kadın ile bir atı kurtarır. Atı çiftliğe getirir, sahibi belli değildir. Bu arada iki ayrı kişi atın sahibi olduğunu ileri sürer.

3 Ağustos Pazartesi 18.05

# KAPTAN ONEDIN

Kaptan Baines'in gemisinde humma çıkar ve James gemiyi almaya Hervey'i yollar. James şirkete depo yapmak için Vilmington sokağındaki 6 evi yıktırmak ister. Robert seçimleri kaybetmiştir ve Bayan Betrice ile gizli bir ilişkiye girmiştir.

3 Ağustos Pazartesi 19.05

# RAFFAELLA CARRA-MINA

İtalyanların dünyaca ünlü iki sanatçısı Raffaella Carra ile Mina bu hafta ekranlara konuk olacaklar ve yaklaşık yarım saat sürecek program içindedeğişik bir şov sunacaklar.

3 Ağustos Pazartesi 18.30

3 Ağustos Pazartesi 19.50

# GECEMİZ

Bayramın son günü ekrana gelecek olan Ayşe Egesoy'un sunacağı "Gecemiz"de Nur Yoldaş, Ömer-Bilge Şan, Semiha Yankı ve Kevser Tanrıkut ekrana gelecekler."

3 Ağustos Pazartesi 21.05

# Bayramınız Kutlu Olsun

Mustafa Kandıralı ve arkadaşlarının çalacağı oyun havaları ile başlayacak olan programda Nazım Şerbetçioğlu, Nihal Arda, Cengiz Türksoy ve Banu ikişer parça ile yer alacaklar.

# 1206 Gün

On üç bölümlük programın ilk bölümünde Mustafa Kemal'in 19 Mayıs 1919'da Samsun'a çıkışından 9 Eylül 1912 İzmir'in kurtuluş gününe kadar geçen Kurtuluş Savaşı'nın 1206 günü belgelerle anlatılacak.

4 Ağustos Salı 21.05

# AİLE DEDİĞİN

"Aile Dediğin"in "İngiltere Yolcuları" adlı bölümü yayınlanacak. Bill Davis bir tünel projesini gerçekleştirmek üzere bir yıl süre ile İngiltere'de kalacaktır. Ama çocuklardan ayrılmak istemez. Onları da götürmeye karar verir.

5 Ağustos Çarşamba 19.51

# YAŞAMAK İÇİN

Dizi filmin bu hafta izleyeceğimiz bölümü "Paul Bryan'ın Soğuk Savaşı" adını taşıyor. Dora, babası ve Paul bir otelde beraberlerdir. Otele Baron Carlos Potes da gelir. Dora Baronla ilgilenmeye başlar Bu arada otelin üzerine çığ düşer ve dünya ile olan ilişkileri kesilir.

5 Ağustos Çarşamba 21.55

# TV'DE

## PAZARTESİ 3 Ağustos 1981

18.01 HABERLER
18.05 FOLLYFOOT ÇİFTLİĞİ
18.30 RAFFAELLA CARRA—MINA
19.05 KAPTAN ONEDIN
19.50 BAYRAMINIZ KUTLU OLSUN
20.30 HABERLER
20.50 HAVA DURUMU
21.05 GECEMİZ
23.40 HABERLER

## SALI 4 Ağustos 1981

19.51 İSTANBUL DEVLET KONSERVATUVARI ÖĞRENCİLERİ: Canan Oğuzata'nın sunduğu programda Kültür Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdür Baş Yardımcısı Halil Bektaş'ın konservatuvar sınavları ile ilgili verdiği bilgilerden sonra, İstanbul Devlet Konservatuvarı öğrencileri, J.Sebestian Bach, Brahms ve Hanry Turcel'den eserler seslendiriyorlar.
20.30 HABERLER
20.50 HAVA DURUMU
21.05 1206 GÜN
22.50 HABERLER

## ÇARŞAMBA 5 Ağustos 1981

19.51 AILE DEDIGIN
20.30 HABERLER
20.50 HAVA DURUMU
21.05 ATATÜRK'LE YOLCULUK: Dizi belgeselin bu bölümünde, Atatürk'ün Sıvas Kongresi'nden sonra Kayseri'ye gidişi, Kayseri'de kaldığı İmamzade Raşit Ağa Konağı, Kayseri'den ayrılıp Ankara'ya geliş ve karşılanışı, Ankara'ya ilk gelişleri anıtı, eski Ziraat Mektebi, şimdiki Meteoroloji Genel Müdürlüğü, valilikteki o sıralar çalıştığı oda, gardaki konutu ve garda müze haline getirilen; yurt gezilerini gerçekleştirdiği vagonu anlatılıyor.
21.30 ATATÜRK MARŞI
21.55 YAŞAMAK İÇİN
22.45 HABERLER

## PERŞEMBE 6 Ağustos 1981

19.51 HAFTANIN ŞARKIŞI: Istanbul Radyosu Çocuk Korosu, "Denizciler" adlı parçayı seslendiriyor.
19.55 TARZAN
20.30 HABERLER
20.50 HAVA DURUMU
21.05 KÜLTÜR BAKANLIĞI KLASİK TÜRK MUSİKİSİ KOROSU: Koro şu eserleri sunacak: Bayati Araban Peşrevi, Beyati Araban 2. beste (Sadullah Ağa), Beyati Araban Semai (Tab'i Mustafa Efendi), Rast şarkı (Hacı Arif Bey), Rast şarkı (Şevki Bey), Şuzinak şarkı (Hacı Arif Bey), Şuzinak şarkı (Hafız Yusuf Efendi), Hicazkar şarkı (Numan Ağa).
21.45 YURTTAN DUNYADAN: TRT Haber Merkezi'nin hazırladığı ve on beş günde bir perşembe geceleri ekrana gelen programda yine yurt içinde ve yurt dışında onbeş gün içinde meydana gelen önemli olaylar konu edilecek.
22.40 HABERLER

## CUMA 7 Ağustos 1981

19.55 İNANÇ DÜNYASI: Programda Kur'an-ı Kerim'in Lokman suresi, 19. ve 20. ayetleri, Ali Osman Atakul tarafından okunuyor. Kahramanmaraş Müftüsü Fahri Kayadibi'nin birlik ve kardeşlik hakkındaki konuşmasından sonra müzik ve Yunus'tan şiirler yayınlanıyor.
20.16 SAZ ESERLERİ
20.30 HABERLER
20.50 HAVA DURUMU
21.05 BENİ HATIRLAYINIZ: "GAZİ MUSTAFA KEMAL": "Atatürk Hıçkırıklarla Ağlıyordu" adlı bu

# BU HAFTA

bölümde; Behçet Kemal Çağlar'dan bir anı, Mustafa Kemal'in Ankara'ya gelişinin kutlamaları ve Seymenler ile birlikte yenilen bir yemek anlatılmaktadır. Programı Kemal Zeki Gençosman sunuyor.

21.15 KÜÇÜK EV
22.10 HÜSAMETTİN SUBAŞI SÖYLÜYOR
22.55 HABERLER

## CUMARTESİ 8 Ağustos 1981

17.01 HABERLER
17.05 ŞEKER KIZ
17.30 SAYIM SUYUM YOK: Ankara Keçiören ve Aktepe Bağlarbaşı İlkokulu 5. sınıf öğrencilerinden bir grubun katıldıkları programda, temel bilgiler, beceri, ilkyardım, sağlık, trafik ve beden eğitimi bölükleri yer alıyor.
18.00 TEHLİKE ÇEMBERİ
18.45 MERHABA: Programda, zirai mücadele, zirai karantina ve hayvancılık konularındaki ve ağustos ayında alınması gerekli önlemler anlatılıyor. Programda ayrıca, Marmaris Turgut Köyü tanıtılıyor.
19.20 HAYVANLAR ALEMİ
20.00 ŞİİR DÜNYAŞI
20.30 HABERLER
30.50 HAVA DURUMU
21.05 BUYURUN BAKALIM: Haftada bir kez yayınlanan programı hayatta karşılaşılan olaylar, sorunlar, insan ilişkilerini etkileyen tutkular, yaşanan ve gözlenen aksamalar oluşturacak. Bu hafta yayınlanacak ilk bölümde dostluk ve kardeşlik vurgulanacak.
21.15 SOLİSTLER GEÇİDİ
22.05 TV'DE SİNEMA "GIDGET EVLENİYOR": Yönetmenliğini, E. W Swack Nammer'in, başrollerini ise, Monie Ellis ve Michael Borns'un paylaştıkları filmin konusu özetle şöyle: Gidget, türlü anlaşmazlıklardan sonra çocukluğundan beri sevdiği Moondogy ile sonunda evlenmeye karar verir. Kocası büyük bir şirkette uçak mühendisi olarak iş bulur. daha sonra olaylar gelişir.

## PAZAR 9 Ağustos 1981

10.01 ÇİZGİ FİLM
10.30 TATİL SİNEMASI "SUÇLU PEŞİNDE": Yönetmenliğini R.C. Springfield'in yaptığı ve başrollerini Andie Murphy ve Darnen Mc Gavin'in oynadıkları filmin konusu özetle şöyle: Hapisten yeni kaçan Sam, arkadaşları ile birlikte kasabanın bankasını soymak ister. Sam'ın hapiste olduğu süre içinde karısını ve çocuğunu himayesi altında alan Logan, Sam'a engel olmak amacıyla onun peşine düşer. Yapılan çatışmada ağır yaralanan Sam'ı, Logan karısı ve çocuğunun bulunduğu eve getirir. Küçük Sammy yaralı adamın kendi öz babası olduğundan habersiz ona yardım eder.

12.00 KAPANIŞ
18.01 HABERLER
18.15 KALEM TUTAN ELLER
18.20 DAKTARİ

19.05 PETEK: Programda Samsun ilinin sosyo-ekonomik yapısı ve sorunları ekrana geliyor. Ayrıca, Samsun'daki Atatürk Müzesi ve Kültür Müzesi'nin de yer aldığı program, Gebze'de açılan Annibal Heykeli ile devam ediyor. Samsunlu sanatçılardan Serap Kuzey ve Ferruh Kuzey Petek'in konukları oluyor.

19.30 POP MÜZİK
19.55 TAŞ DEVRİ
20.30 HABERLER
20.50 HAVA DURUMU

21.05 HARF DEVRİMİ: Programda önce yazının toplumsal yaşamdaki önem ve yeri vurgulanacak. Daha sonra ülkemizde Arap harflerinden Latin harflerine geçme konusunda yapılan girişimlere yer verilecek. Programın sonunda da büyük önder Atatürk tarafından gerçekleştirilen harf devrimi öyküsü anlatılacak.

21.30 DALLAS
22.25 KLASİK BATI MÜZİĞİ
22.50 HABERLER

## BENİ HATIRLAYINIZ

Kemal Zeki Gençosman'ın sunduğu programın bu bölümü "Atatürk Hıçkırıklarla Ağlıyordu" adını taşıyor ve Behçet Kemal Çağlar'dan bir anı aktarılıyor.

7 Ağustos Cuma 21.05

## KÜÇÜK EV

Nathan Page sağır ve dilsiz olan oğlundan ümidini kesmiştir. Ancak Laura işaretlerle anlaşabileceklerini ve izin verirse oğluna ders vermek istediğini söyler. Nathan Page bunu kabul eder.

7 Ağustos Cuma 21.15

## HÜSAMETTİN SUBAŞI SÖYLÜYOR

Türk Halk Müziği sanatçısı Hüsamettin Subaşı 3 bölümden oluşan programında çeşitli yörelerden derlenen türkülerden bir demet sunacak. Kendisine halk oyunları ekibi de eşlik edecek.

7 Ağustos Cuma 22.10

## TEHLİKE ÇEMBERİ

Yeniden yayınına başlanan "Tehlike Çemberi"nin "Uçuruma Doğru" adlı bölümü ekrana gelecek. Jennifer bir cinayet planına ister istemez kulak misafiri olur. Cinayeti planlayan tanıdığı bir kişidir.

8 Ağustos Cumartesi 18.00

## ŞİİR DÜNYASI

Şair ve yazar Necdet Evliyagil programda Türk ve dünya edebiyatımızda aşk ve sevgi temasını ekrana getirecek. Bu arada halk, tasavvuf, divan, çağdaş Türk şiiriyle dünya şiirlerinden örnekler verecek.

8 Ağustos Cumartesi 20.00

## ŞEKER KIZ

Çok üzgün olan Candy'e baş hemşire izin verir. Candy de Mina'yı alarak Bayan Rony'nin evine tatile gider.

8 Ağustos Cumartesi 17.05

## DAKTARİ

Araştırma merkezine gelen Ranzi Hassan adındaki konuk doktor Tracy'nin yardımı ile vahşi hayvan avlamak ve ülkesine götürmek ister. Fakat Tracy buna karşı çıkar ve isterlerse diledikleri hayvanı canlı olarak götürebileceklerini söyler...

9 Ağustos Pazar 18.20

## TAŞ DEVRİ

Fred'in başına bovling topu düşer ve hafızasını kaybeder. Barney onu yeni bir buluş üzerinde çalışan doktor Frankestaş'a götürür. Ama sonuç alamaz. Fred'in durumu gün geçtikçe kötüleşir.

9 Ağustos Pazar 19.55

## DALLAS

Jock ile Bayan Ellie'nin arası Takaba gölü projesi nedeniyle iyice açılır. Bu arada Mitch de karısı Lucy'nin fotomodellik yapmasıyla ortaya çıkan dedikodulara çok üzülür. Öte yandan halkla ilişkiler uzmanı Leslie Dallas'ı terketmeye hazırlanır.

9 Ağustos Pazar 21.30

# TELE - ŞAMATA

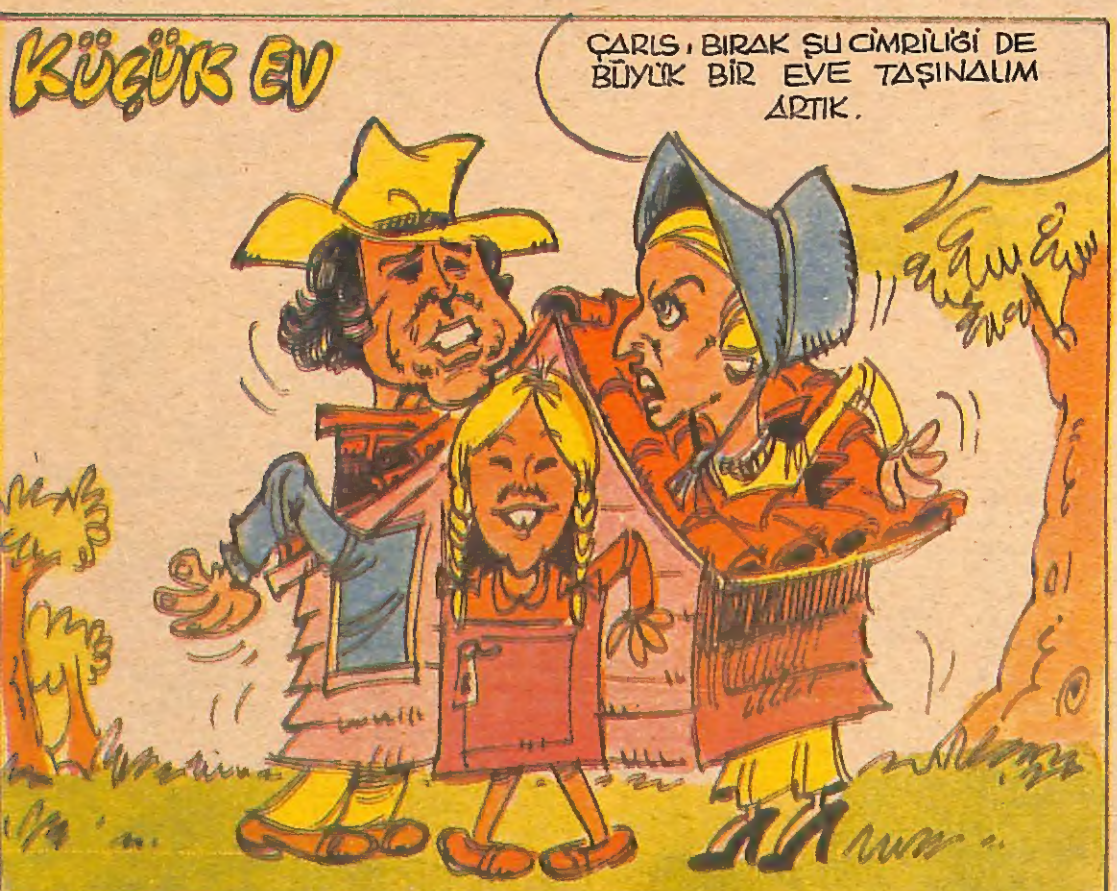
# KARIŞIK IZGARA

SİNAN GÜRDAĞCIK

NEŞELİ BAYRAMLAR

## GÖREL - HARDİ

## KÜÇÜK EV




## OYUN HAVALARI

## SİNEMA: SİNBAD

## SHIRLEY BASSEY SÖYLÜYOR

# Gazeteci olacaktı manken oldu

**Şimdiye kadar çeşitli reklam filmleri çeviren, son olarak da bir çarşaf firmasının reklamı ile ekrana gelen Bahar Noyan'ın bundan iki yıl öncesine kadar mankenlikle uzak yakın ilgisi yokmuş. 19 yaşındaki genç mankenin gönlünde yatan aslan gazetecilikmiş**

FİGEN ERUÇ

Dilimize yerleşmiş bir söz vardır "Neye Niyet Neye Kısmet" diye. Şimdiye kadar çeşitli reklamlarda izlediğimiz, son olarak da bir çarşaf firmasının reklamı ile ekrana gelen manken Bahar Noyan'ın bu işe başlaması da tam bu söze uygun bir biçimde olmuş.

19 yaşındaki Noyan'ın bundan iki yıl öncesine kadar mankenlikle uzaktan yakından hiçbir ilgisi yokmuş. Hatta hemen herkese sorulan **"İleride ne olmak istiyorsunuz?"** sorusuna o hep **"Gazeteci olacağım"** diye yanıt verirmiş.

## Bir dostu. yardım etti

Liseyi bitirene kadar da tek idealiymiş gazeteci olmak. Şöyle anlatıyor Bahar Noyan:

**"Son birkaç yıldır özellikle gençler arasında çok revaçta olan bir meslek gazetecilik. Ama ben bu işe birkaç yıl önce değil daha ilkokul yıllarındayken heves etmeye başladım. Nedense hep hayalimde kendimi boynumda fotoğraf makinem, elimde ufacık teybimle düşünürdüm."**

Ancak küçüklük yaşlarda kafasında kurduğu bir düşü iki yıl önce bir kenara bırakmış Bahar Noyan ve bir aile dostunun tavsiyesi ile manken ajansına giderek kayıt olmuş. Şimdi gazetecilikle tek ilgisi yapılan röportajları nedeniyle oluyormuş. Ve röportaj yapan değil, yapılan kişiymiş."

## Eski işini bırakıyor

Ancak mankenliğe başladıktan kısa bir süre sonra önceden düşlerini kurduğu her şey silinip gitmiş zihninden. Öylesine bağlanmış bu işe ve öylesine sevmiş ki başka hiçbir meslek düşünemez hale gelmiş. Şöyle anlatıyor bunun nedenini:

**"Her şeyden önce ekonomik açıdan hiçbir işle kıyaslanamayacak ölçüde iyi para alıyorum Aylık kazancım yaklaşık 100 bin lirayı buluyor. İkincisi ise sık sık seyahat etme olanağını buluyorum. Çünkü hayattaki en büyük zevkim gezmek."**

Ancak böylesine bağlandığı ve böylesine sevdiği işini en çok iki yıl sonra bırakmak istiyor genç manken ve noktalıyor:

**"Her işi tadında bırakmak gerekir. Amacım sevilirken, aranırken bu işi bırakmak ve biriktirdiğim para'arla bir butik açmak. Gazetecilik hevesim o zaman daha çok ortaya çıkacak, röportaj yapılan kişi** de olmayacağım ama ne yapalım."

**BUTİK AÇACAK**

**Bahar Noyan çok sevdiği işini en geç iki yıl sonra bırakmak istiyor. Genç manken, "Amacım sevilirken ve aranırken bu işi bırakmak ve butik açmak" diyor.**

Fotoğraf: EROL DİKSOY

**Bayram, Müjdat Gezen ve Perran Kutman'a yaradı**

# DANS GRUBU KURDULAR

Müjdat Gezen ile Perran Kutman, uzun bir ayrılıktan sonra ekrana geldikleri gece, sahneye de adım atacaklar. Caddebostan Maksim gazinosunda sahneye çıkacak olan Gezen - Kutman çifti şovlarına "Komedi - Müzikal Şov" adını verdiler.

25 dakika sürecek şovda ikilinin bir de sürprizi var. Onlar bu sürprizlerini açıklamak istememelerine karşın, ısrarlarımıza daha fazla dayanamadılar ve şu açıklamaları yaptılar:

"— Sahnelere ilk kez bir komedyen ikilisi olarak 4 kız, 2 erkekten oluşan bir bale grubu eşliğinde çıkacağız. Durun sürprizlerimiz daha bitmedi. Bu şova mahsus olmak üzere her ikimiz de ciddi ciddi şarkı ve türkü söyleyeceğiz."

Tekstini Sadık Şendil'in yazdığı sahne şovunda Müjdat Gezen "Tuti-i Mucize Güyem" ve "Bir Bahar Akşamı Rastladım Size"yi, Perran Kutman da "Ben Seni Sevmiştim Bir İlkbaharda" adlı Azeri türküyü söyleyecek. İkili bu şarkıları söylerken arkalarında 20 kişilik bir enstrüman grubu da batı ve doğu sazlarından oluşan kendilerine eşlik edecek.

Şovda, bale grubu ise "Kuğu Gölü" ile başlayıp modern danslara dönerek gösteri yapacak. "Komedi Müzikal Şov"un besteleri Esin Engin'e, dansları da Sait Sökmen'e ait olacak.

**İlk kez bir komedyen ikilisi olarak sahneye 4 kız ve 2 erkekten oluşan bale grubu eşliğinde çıkacak olan Müjdat Gezen ve Perran Kutman şarkı da söyleyecek.**

# «TÜRKİYE ÜZERİNE OYNANAN OYUNLAR» ADLI DİZİDE 160 SANATÇI ROL ALIYOR

1918 - 1922 yılları arasında geçen "Türkiye Üzerine Oynanan Oyunlar" adlı 11 bölümlük bir belgesel dizi hazırlanıyor. Televizyon Kültür Şubesi yapımcılarından Arsal Soley, Hüseyin Taşkın ve Sunar Kural'ın birlikte hazırladıkları dizinin çalışmaları kış sezonunda tamamlanacak.

O döneme ait gerçek belgelerin dialog haline getirildiği dizinin senaryosunu Arsal Soley yazdı. Dizinin hazırlık çalışmaları yaklaşık bir yılda tamamlandı.

Tiyatro sanatçısı Engin Cezzar, 160 kişinin rol aldığı dizideki rolü için Fransa'dan geldi. Devlet Tiyatrosu sanatçılarının turnede olması nedeniyle çekim çalışmaları yoğun bir biçimde sürdürülüyor.

Belgesel dizinin tümü stüdyoda hazırlanıyor. Döneme ait belge ve fotoğraflar görüntü olarak kullanılıyor. Dizide rol alan sanatçıların kostümleri Devlet Tiyatrosu'ndan alındı, ve dönemin tüm özelliklerini yansıtmasına özen gösterildi.